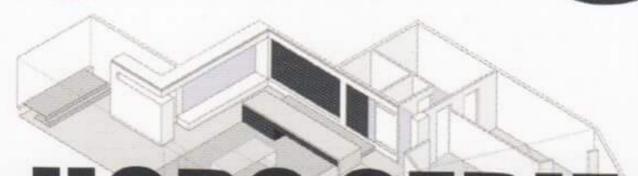


DÉCOUVREZ 15 VILLAS ET RESIDENCES DE RÊVE

DECO Design

DECO Design

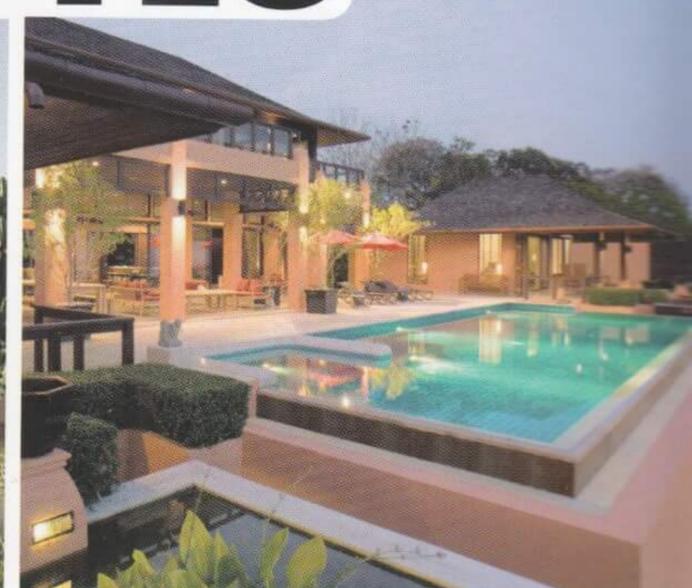
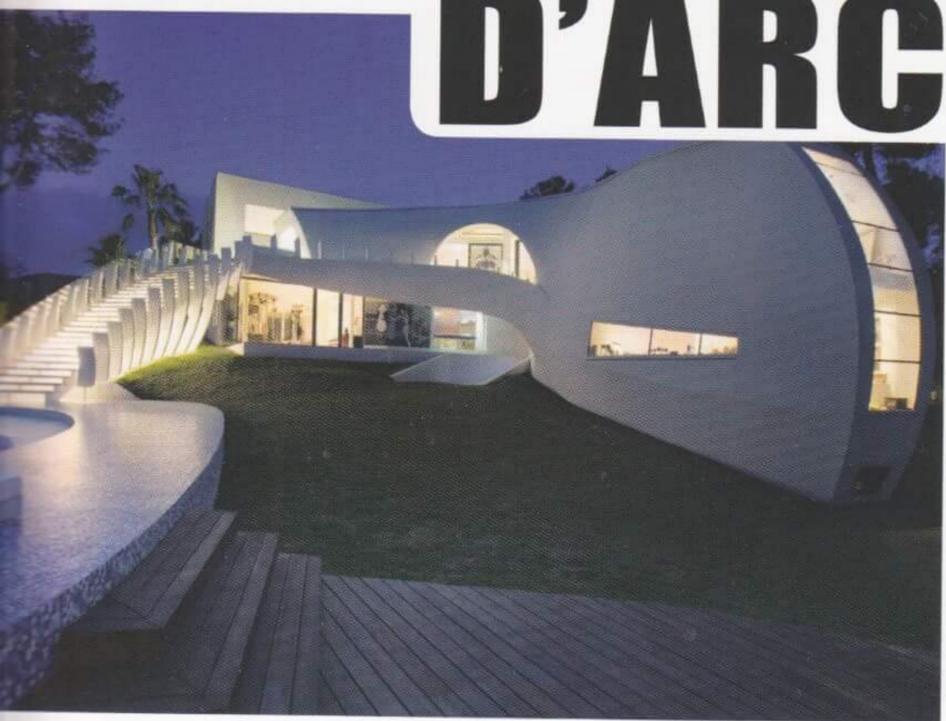


**HORS SERIE
DESIGN**

15

PROJETS

D'ARCHITECTES

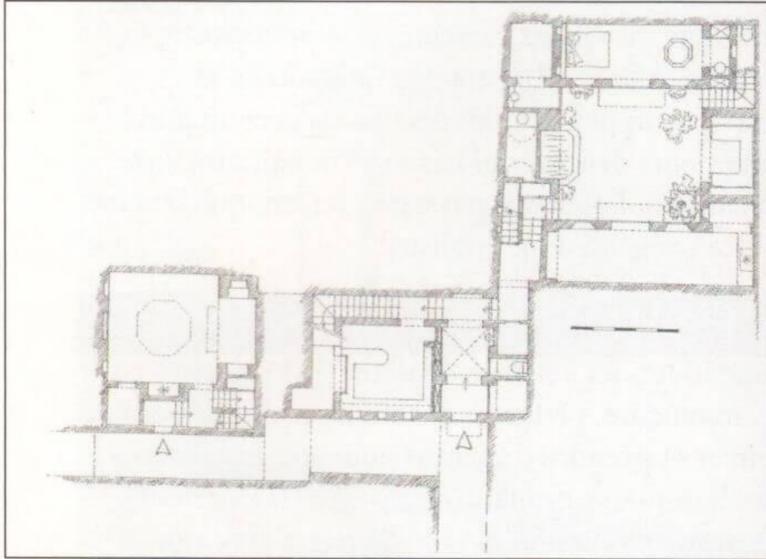


EDITIONS IRMA

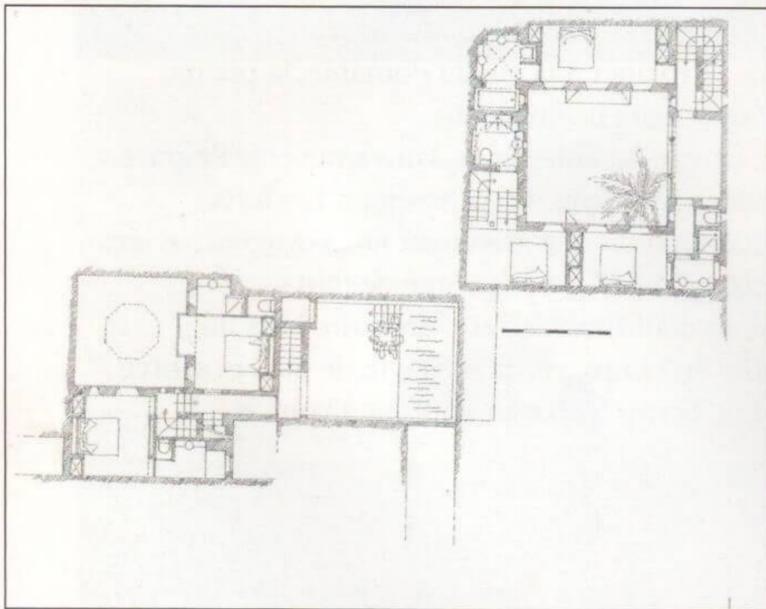
L 13286 - 2 H - F: 5,50 € - RD



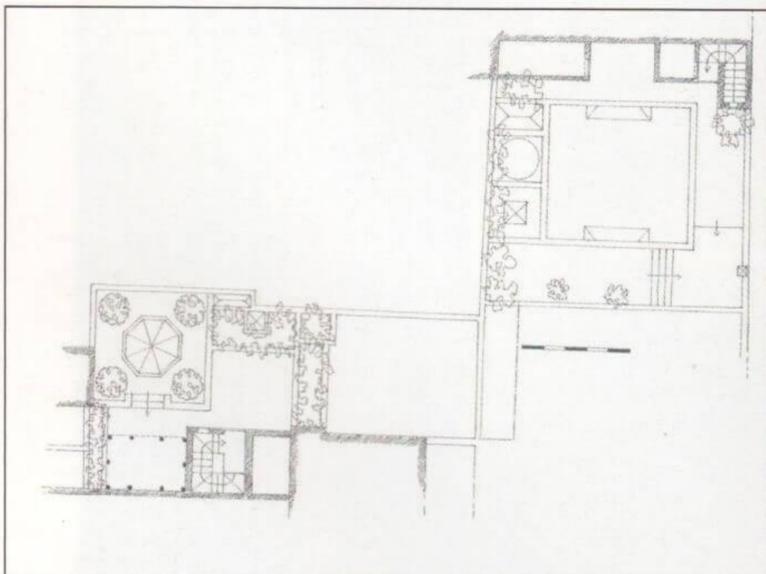
Renseignements :
Dar Housnia
www.dar-housnia.com
0032 23 58 43 50
Architecte
Christophe Siméon,
Société Tajdid Assala
Tel : 00212 52 44 26 933



Rez-de-chaussée

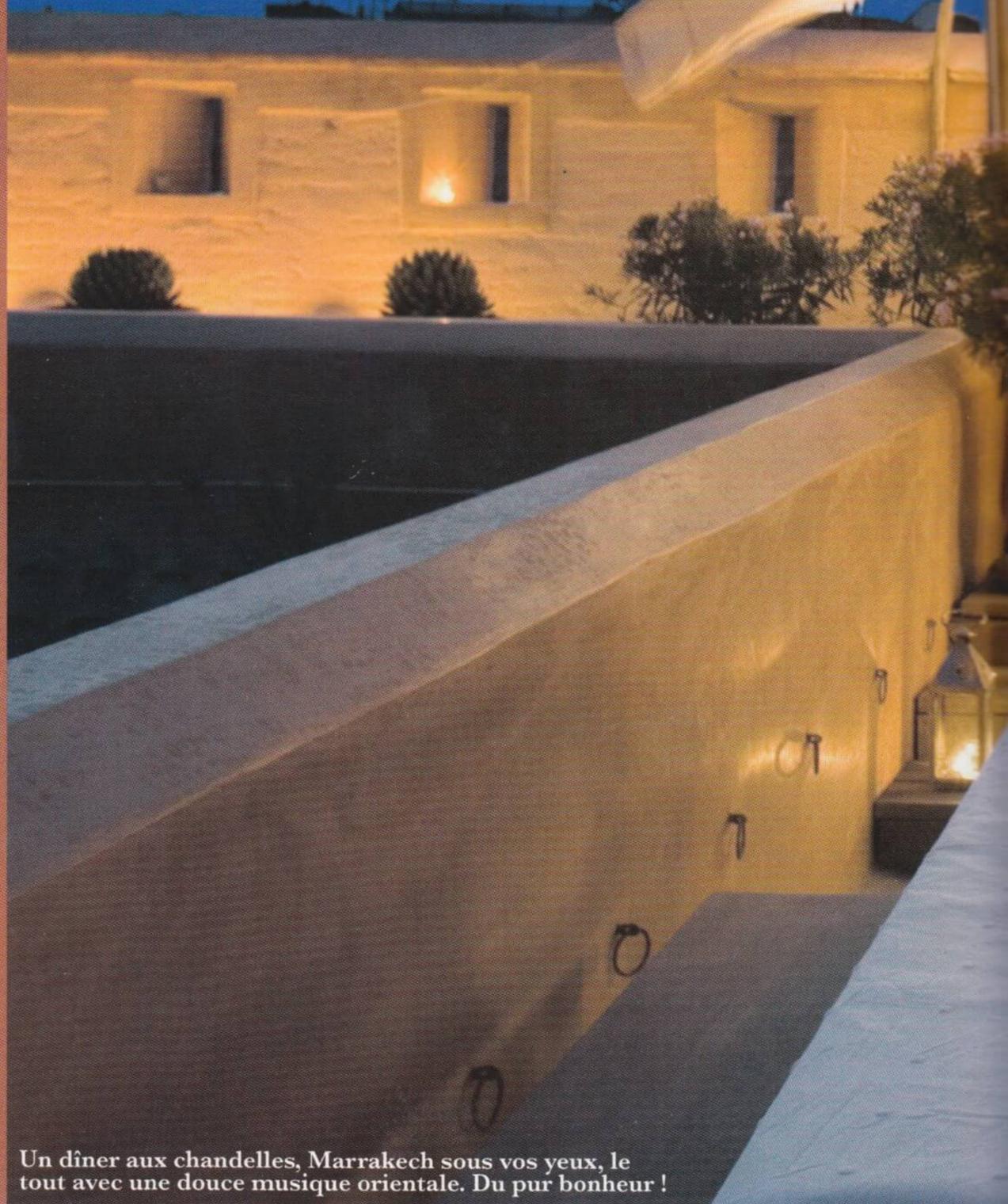


1^{er} étage



Terrasse

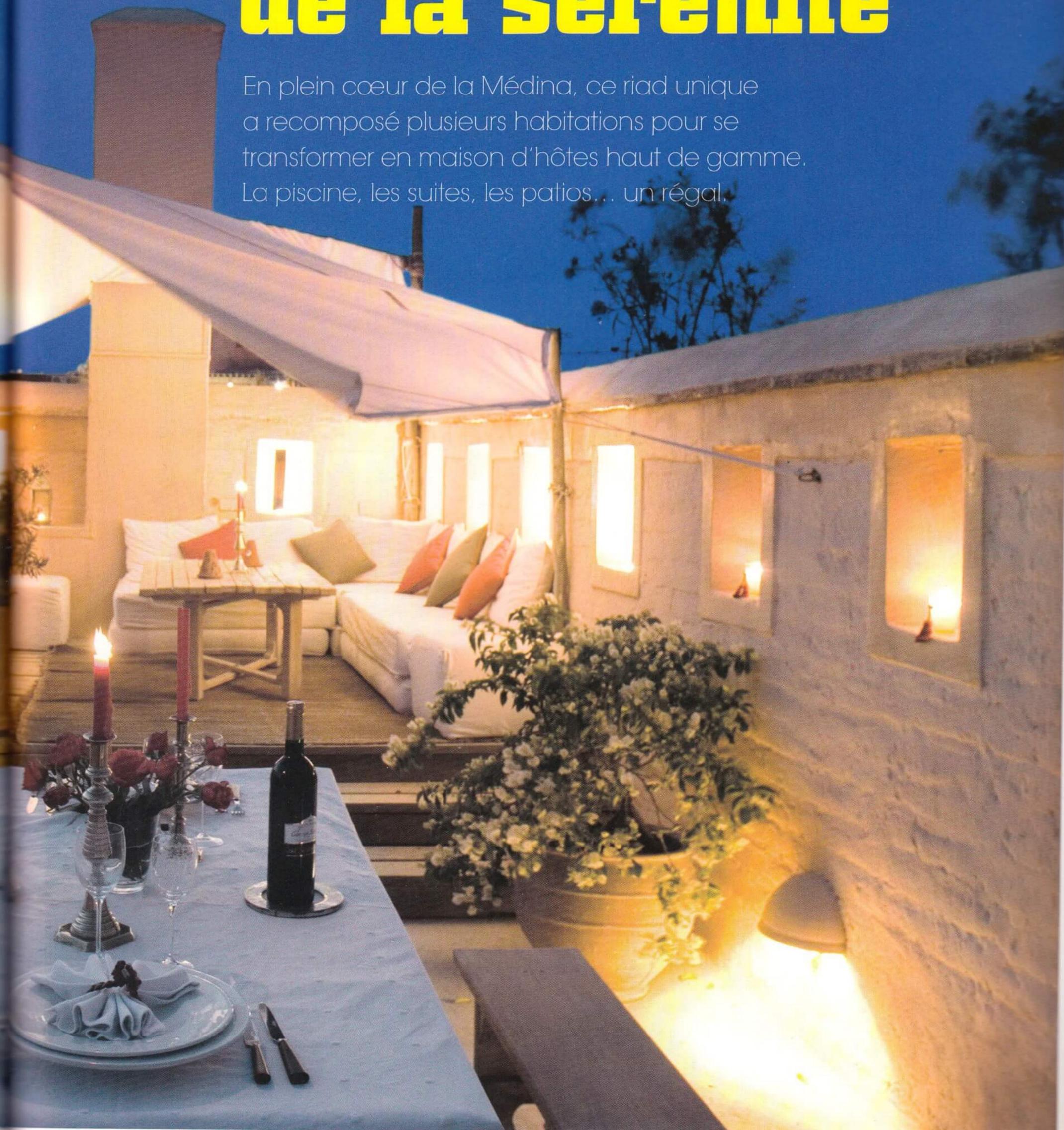
Dar Housnia



Un dîner aux chandelles, Marrakech sous vos yeux, le tout avec une douce musique orientale. Du pur bonheur !

Maison de la sérénité

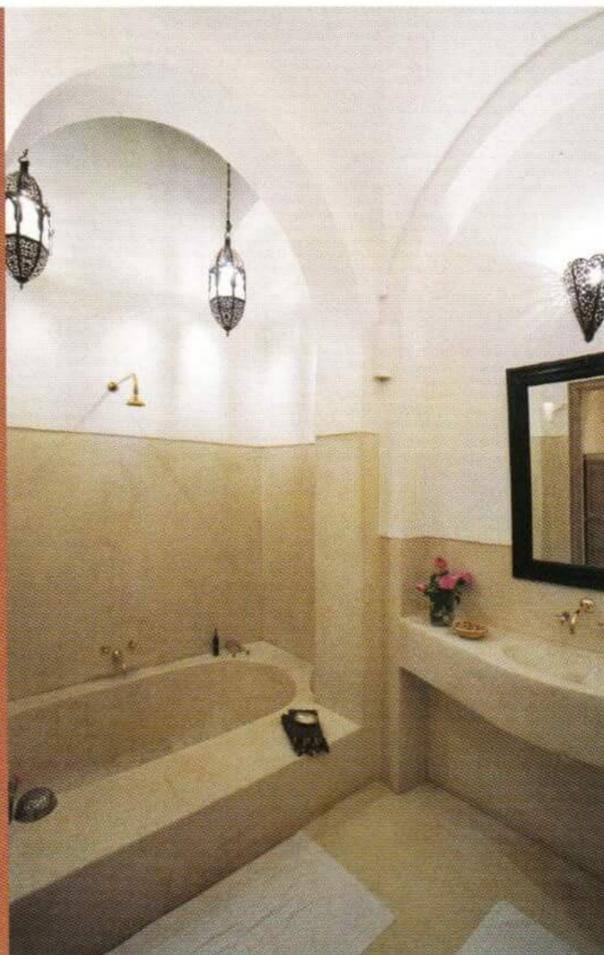
En plein cœur de la Médina, ce riad unique a recomposé plusieurs habitations pour se transformer en maison d'hôtes haut de gamme. La piscine, les suites, les patios... un régal.



PISCINE EN TERRASSE

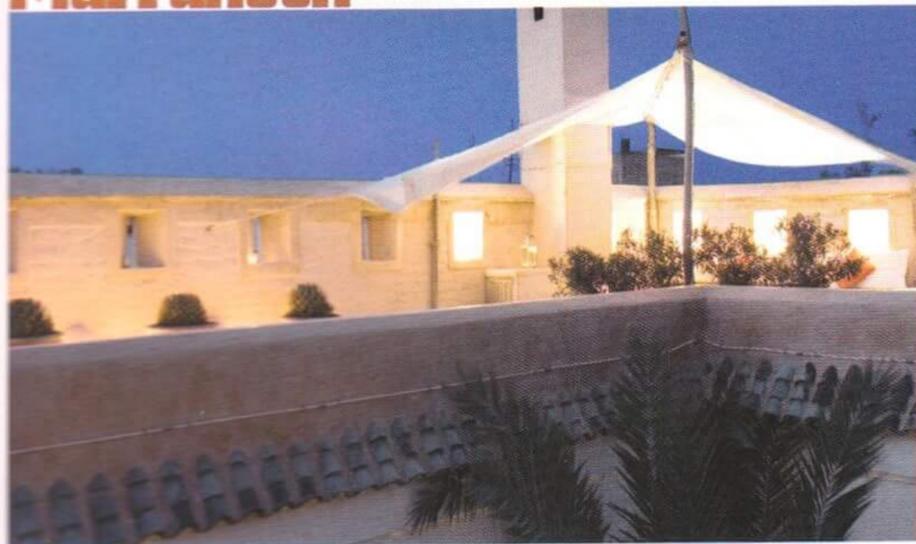
Achetées quelques années plus tard, la maison voisine, désormais partie intégrante du riad, et la Douiria, véritable petit palais, ont subi de profondes transformations. En ruine, cette dernière a été complètement restructurée pour intégrer les chambres à l'étage et libérer un coin salon au rez-de-chaussée. Là aussi, le patio, ouvert sur le ciel par un puits de lumière, reçoit un b'hou et une cheminée. Le moucharabieh (l'avancée) qui domine la pièce lui donne du caractère tout en offrant une surface supplémentaire pour la chambre du niveau supérieur. L'autre chambre, Sabaa, tire son nom du fait qu'elle surplombe une ruelle de la Médina. Son meuble placard du XIX^e siècle, très rare, lui confère un charme authentique. Espace indépendant et privatif, la Douiria possède sa propre terrasse. La ravissante pergola orientaliste et le salon d'extérieur laissent les toits de la Médina, la Koutoubia et les contreforts de l'Atlas s'offrir à vous. La piscine s'installe sur la terrasse du niveau intermédiaire. Zone de liaison et de communication entre le riad et la Douiria, elle est accessible à tous les occupants. Unique à Marrakech par son implantation en terrasse, elle possède une nage à contre courant pour les amateurs d'efforts aquatiques. Protégée des regards, elle devient, l'été venu, une oasis de fraîcheur. Ses trois séguias s'inspirent des anciennes fontaines publiques à travers un œil contemporain pour donner rythme et dynamisme à la composition. Autre espace incontournable, la terrasse du riad et sa tente berbère. Le soir venu, le jeu de lumière et la vue sur tout Marrakech en font un lieu magique, hors du temps.

Le besoin de se ressourcer, en plein cœur de la Médina, prend ici tout son sens. Le calme immédiat, la beauté des lieux, la décoration traditionnelle et ses charmes orientaux font de Dar Housnia un véritable jardin d'Eden. ■



La terrasse et sa piscine apportent une fraîcheur indispensable pour profiter au mieux de son séjour. Les trois séguias, inspirées par les fontaines publiques de la Médina, en sont une réinterprétation contemporaine.

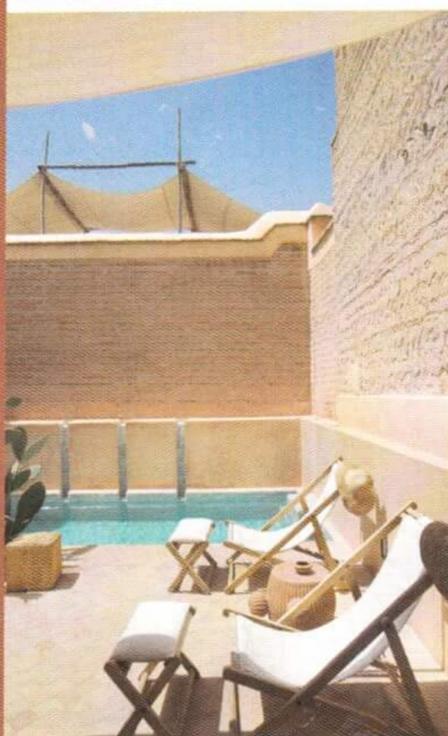
Marrakech



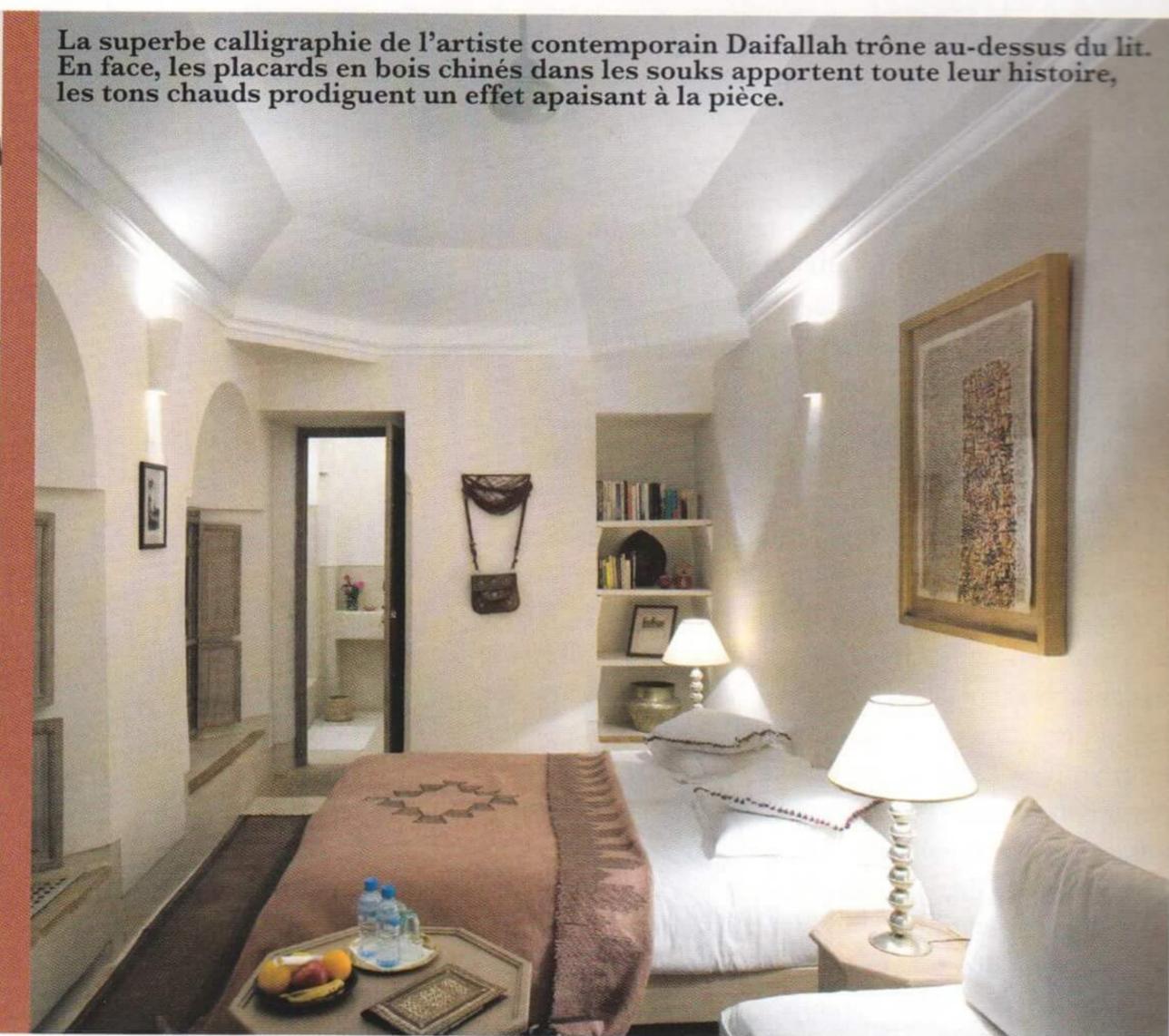
Marrakech, la Perle du Sud, se métamorphose depuis plusieurs années. Si la ville nouvelle se développe à grands pas, la Médina, centre historique de la cité, a également vécu de profondes transformations esthétiques et sociologiques. L'intérêt croissant des occidentaux pour les riads, ces habitations traditionnelles articulées autour d'un patio intérieur, a insufflé un vent nouveau. Souvent en ruine, ces « petits palais » reprennent peu à peu vie grâce à l'aide de propriétaires tombés en amour devant les charmes du quartier, ses dédales et sa vie trépidante. Le Dar Housnia a eu cette chance quand deux couples bruxellois ont décidé de le racheter en 2001 pour en faire une maison d'hôtes. Une longue histoire, ponctuée de rencontres déterminantes, s'écrit alors pour transformer ce riad du quartier de Kaat Benahid, un des plus authentiques, en un écrin de tranquillité. Aujourd'hui, l'ensemble, unique à Marrakech, se compose d'un riad et d'une douiria (maison annexe) reliés par une piscine en terrasse, le tout avec des prestations à la hauteur des travaux consentis. Dar Housnia, « maison de la sérénité », vous ouvre ses portes.

CALME ET REPOS

Au bruit et à l'agitation des ruelles succèdent la quiétude et la beauté. Réhabilité dans le plus pur respect des traditions arabo-andalouses par l'architecte Belge Christophe Siméon, installé à Marrakech depuis 1989, Dar Housnia a d'abord vu le riad principal et son patio revus et corrigés pour accueillir le bassin fontaine et le b'hou, espace en alcôve où il fait bon se prélasser. Planté de palmiers, ce lieu d'échanges et de passage dispose également d'un hammam et d'une salle de massage. Le salon et la salle à manger, plus intimes et chaleureux, deviennent très prisés pendant les soirées d'hiver. Le feu ouvert y apporte toute sa chaleur, la doukkana (divan alcôve) tout son confort. Les quatre suites junior du riad présentent un caractère et un charme particuliers. La suite Patio arbore un grand bain ottoman en tadelakt, la suite Glaoui, la préférée des couples cherchant l'intimité, dispose d'un escalier privatif ouvert sur le ciel par une « douaya » et d'une magnifique salle de bains surmontée d'une coupole de hammam. Les suites Fès et Mogador, reliées par le salon-loggia et ses colonnes, sont idéales pour un séjour à quatre personnes. Ici, les tissus mêlant le lin, le sabbrah et le raphia, ainsi que les objets chinés dans les souks et chez les antiquaires, délivrent une atmosphère faite de luxe et de raffinement. Les stucs, les fers forgés et les boiseries anciennes, restaurées par des artisans locaux, ont retrouvé leur splendeur d'antan, alors que les nouvelles technologies, comme le WiFi ou l'espace ordinateur, offrent le confort nécessaire à la vie quotidienne. ►



La superbe calligraphie de l'artiste contemporain Daifallah trône au-dessus du lit. En face, les placards en bois chinés dans les souks apportent toute leur histoire, les tons chauds prodiguent un effet apaisant à la pièce.



Le salon privé de la Douiria, baigné de lumière grâce à une douira (puits de lumière), mélange les styles. Les fauteuils club répondent au b'hou et ses banquettes, le grand miroir contemporain aux ornements et portes traditionnelles.