

**PARIS
MATCH**

BELGIQUE
LA NOUVELLE ATTAQUE
LA CARTE DE LA SCISSION DU PAYS
A SHANGHAI, LA DERNIÈRE FIERTÉ NATIONALE

CÔTE BELGE

BORG ARRIVE
CAHIER CENTRAL
LES FÊTES EN
140 PHOTOS

PAKISTAN

NOS ENVOYÉS
SPÉCIAUX
DANS LES
VILLAGES
DÉVASTÉS

*Dimanche 15 août,
le rockeur vient de faire
une heure de Jet-Ski.
A 67 ans, il est plus
amoureux que jamais.*

JOHNNY
LE BATTANT

Avec Laetitia, son bel été à Saint-Barth

Il reprend goût à la vie.

Jade et Joy, ses enfants du bonheur

www.parismatch.com



DAR HOUSNIA

LA MÉDINA AU CŒUR

Marrakech, la Perle du Sud, se métamorphose depuis plusieurs années. Si la ville nouvelle se développe à grands pas, la Médina, centre historique de la cité, a également vécu de profondes transformations esthétiques et sociologiques. L'intérêt croissant des Occidentaux pour les riads, ces habitations traditionnelles articulées autour d'un patio, lui a insufflé un vent nouveau. Souvent en ruine, ces « petits palais » reprennent peu à peu vie grâce à l'aide de propriétaires tombés amoureux des charmes du quartier, de ses dédales et de sa vie trépidante. Le Dar Housnia a eu cette chance quand deux couples bruxellois ont décidé de le racheter en 2001 pour en faire une maison d'hôtes. Une longue histoire, ponctuée de rencontres déterminantes, s'écrit alors pour transformer ce riad du quartier de Kaat Benahid, un des plus authentiques, en un écrin de tranquillité. Aujourd'hui, l'ensemble, unique à Marrakech, se compose d'un riad et d'une douiria (maison annexe) reliés par une piscine en terrasse, le tout avec des prestations à la hauteur des travaux consentis. Dar Housnia, « la maison de la sérénité », vous ouvre ses portes.

PHOTOS LAURENT BRANDAJIS

LA MAISON DE LA SÉRÉNITÉ

Un dîner aux chandelles, Marrakech sous vos yeux, le tout avec une douce musique orientale. Du pur bonheur !





**1. AUTRE TEMPS**

Dans la chambre « Moucharabieh », l'avancée du même nom, qui surplombe le salon privatif de la Douiria, transporte le voyageur dans un autre temps, celui des contes et légendes millénaires.

2. PATIO-SALON

Le salon privé de la Douiria, baigné de lumière grâce à une douïra (puits de lumière), mélange les styles. Les fauteuils club répondent au b'hou et à ses banquettes. Le grand miroir contemporain aux ornements et portes traditionnelles. Magnifique, le moucharabieh domine le patio-salon et l'inscrit dans son environnement.

3. BAIGNOIRE OTTOMANE

Inspirée par les bassins extérieurs des demeures anciennes, la baignoire de style ottoman s'invite en îlot au milieu de la suite « Patio ». Les élégantes voiles apportent l'intimité nécessaire au plaisir du bain et une touche orientale très séduisante.

LES TISSUS MÉLANT LE LIN, LE SABBRAH ET LE RAPHIA DÉLIVRENT UNE ATMOSPHÈRE DE LUXE ET DE RAFFINEMENT

par Julien Sol

Au bruit et à l'agitation des ruelles succèdent la quiétude et la beauté. Réhabilité dans le plus pur respect des traditions arabo-andalouses par l'architecte belge Christophe Siméon, installé à Marrakech depuis 1989, Dar Housnia a d'abord vu le riad principal et son patio revus et corrigés pour accueillir le bassin-fontaine et le b'hou, espace en alcôve où il fait bon se prélasser. Planté de palmiers, ce lieu d'échanges et de passage dispose également d'un hammam et d'une salle de massage. Le salon et la salle à manger, plus intimes et chaleureux, deviennent très prisés pendant les soirées d'hiver. Le feu ouvert y apporte toute sa chaleur, la doukkana (divan-alcôve) tout son confort.

Les quatre suites junior du riad présentent un caractère et un charme particuliers. La suite « Patio » arbore un grand bain ottoman en tadelakt. La suite « Glaoui », la préférée des couples cherchant l'intimité, dispose d'un escalier privatif ouvert sur le ciel par une « douïra » et d'une magnifique salle de bains surmontée d'une coupole de hammam. Les suites « Fès » et « Mogador », reliées par le salon-loggia et ses colonnes, sont idéales pour un séjour à quatre personnes.

Ici, les tissus mêlant le lin, le sabbrah et le raphia, ainsi que les objets chinés dans les souks et chez les antiquaires, délivrent une atmosphère faite de luxe et de raffinement. Les stucs, les fers forgés et les boiseries anciennes, restaurés par des artisans locaux, ont retrouvé leur splendeur d'antan, alors que les nouvelles technologies, comme le Wi-Fi ou l'espace ordinateur, offrent le confort nécessaire à la vie quotidienne.

Achetées quelques années plus tard, la maison voisine, désormais partie intégrante du riad, et la Douiria, véritable petit palais, ont subi de profondes transformations. En ruine, cette dernière a été complètement restructurée pour intégrer les chambres à l'étage et libérer un coin salon au rez-de-chaussée. Là aussi, le patio, ouvert sur le ciel par un puits de lumière, reçoit un b'hou et une cheminée. Le moucharabieh (l'avancée) qui domine la pièce lui donne du caractère tout en offrant une surface supplémentaire pour la chambre du niveau supérieur. L'autre chambre, « Sabaa », tire son nom du fait qu'elle surplombe une ruelle de la Médina. Son meuble-placard du XIX^e siècle, très rare, lui confère un charme authentique.

Espace indépendant et privatif, la Douiria possède sa propre terrasse. La ravissante pergola orientaliste et

le salon d'extérieur laissent les toits de la Médina, la Koutoubia et les contreforts de l'Atlas s'offrir à vous. La piscine s'installe sur la terrasse du niveau intermédiaire. Zone de liaison et de communication entre le riad et la Douiria, elle est accessible à tous occupants. Unique à Marrakech par son implantation en terrasse, elle possède une nage à contre-courant pour les amateurs d'efforts aquatiques. Protégée des regards, elle devient, l'été venu, une oasis de fraîcheur. Ses trois séguias s'inspirent des anciennes fontaines publiques pour donner rythme et dynamisme à la composition. Autre espace incontournable, la terrasse du riad et sa tente berbère. Le soir venu, le jeu de lumière et la vue sur tout Marrakech en font un lieu magique, hors du temps.

Le besoin de se ressourcer, en plein cœur de la Médina, prend ici tout son sens. Le calme immédiat, la beauté des lieux, la décoration traditionnelle et les charmes orientaux font de Dar Housnia un véritable jardin d'Eden. ■

Renseignements :

Dar Housnia : www.dar-housnia.com, 0032 23 58 43 50.

Architecte Christophe Siméon (société Tajdid Assala), 00212 52 44 26 933.

Terras M'Barka (paru la semaine dernière) :

www.terresmabarka.com, 00212 661 05 02 13.

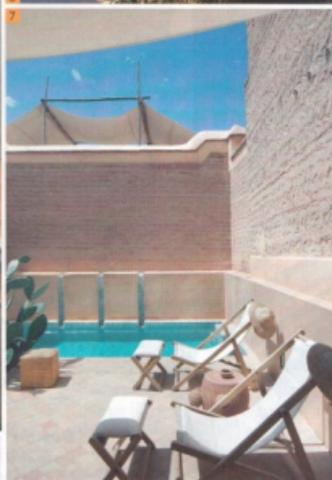




5



6



7



4



8

4. RYTHME AU SOL

La loggia offre un espace de détente supplémentaire qui permet de relier les suites « Fès » et « Mogador ». Au sol, des petits carreaux de terre cuite donnent du rythme, quand les tons sobres des murs et du mobilier apaisent.

5. CHALEUR ET DÉPAYSÈMENT

La doukkana (divan-alcôve) devient, l'hiver venu, un lieu de lecture mais aussi de rencontre près de la chaleur accueillante du feu ouvert. Le zouak, plafond en bois aux motifs floraux géométriques, rappelle la tradition décorative marocaine.

6. DÉGUSTATION

Le palmier du patio grimpe jusqu'à la cime du riad principal. Là, la terrasse et sa tente berbère invitent à la dégustation des repas de Rachida, talentueuse cuisinière de Dar Housnia.

7. FRAÎCHEUR BIENVENUE

La terrasse et sa piscine apportent une fraîcheur indispensable pour profiter au mieux de son séjour.

8. CONFORT OPTIMAL

La salle de bains de la suite « Mogador ». Les voûtes, les suspensions et le tadelakt ne trompent pas : l'art traditionnel arabo-andalou est ici l'unique source d'inspiration. L'agencement, lui, permet un confort d'utilisation optimal pour les occupants.